परिणाम

پورنیما

اداکاران

مینا کماری۔ دھرمیندر۔ انیتا گوہا
نیر جبین۔ محمود

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

پورنیما فلم کے گانے

گانا نمبر ۱

ہم سفر میرے ہم سفر پنکھ تم پرواز ہم
زندگی کا ساز ہو تم ساز کی آواز ہم
آنکھ نے شرما کے کہہ دی دل کے شرمانے کی بات
ایک دیوانے نے سن لی دوجے دیوانے کی بات
پیار کی تم انتہا ہو پیار کی آغاز ہم
ذکر ہو جب آسماں کا یا زمیں کی بات ہو
ختم ہوتی ہے تمہی پر اب کہیں کی بات ہو
ہو حسیں تم، مہ جبیں تم، نازنیں تم، ناز ہم

نمبر ۲۔ تمہیں زندگی کے اجالے مبارک
اندھیرے ہمیں آج راس آگئے ہیں
تمہیں پا کے خود سے ہم دور ہو گئے تھے
تمہیں چھوڑ کر اپنے پاس آگئے ہیں
تمہاری وفا سے شکایت نہیں ہے
نبھانا تو کوئی روایت نہیں ہے
جہاں تک قدم آ سکے آ گئے ہیں
چمن سے چلے ہیں یہ انتظام لے کر
بہشت جی لئے ہم تیرا نام لے کر
مرادوں کی منزل سے دور آ گئے ہیں

نمبر ۳: نینن دو چندر کی تو بنیا رس برسانی رات
کدم تلے کا ہنا گھٹ نے نمر لیا ہاتھ
رادھا تورے کا ہنا نے مرلی بجائی رے
سکھی ری کا ہے روٹھی سکھی ری کا ہے روٹھی
جن کے بنا کل تو ہے نندیا نہ آئی رے
ماتا سکھی نٹ کھٹ ہے گوکل والا گوالا
پھر کا ہے کو اُس کے رنگ کا کجرا نینوں میں ڈالا
تو چھوڑ یہ بہانہ اب ہم سے کیا چھپانا
ہے بات تیری جھوٹی ہے گھات تیری جھوٹی
موہن میرے من کو بھائے مُرلی نہیں سہائے
تیرے اُس کے بیچ کھڑی ہے یہ نینی ویرنیا
چھوڑ بھی دو یہ باتیں کی بوری رادھا کی سوتنیا
جاؤجی ذرا جھٹ پٹ مٹاؤ نا یہ کھٹ پٹ
نہیں تو پیت ٹوٹی نہیں تو پیت ٹوٹی
کا ہنا تیری رادھا سے کری ہے لڑائی رے
جا کے ذرا اتنا تو پوچھو کنہائی رے
نمبر ۴:۔ گوری نین تمہارے کیا کہنے
بالوں میں ساون کی گھٹا بادل ہے یہ تم کی چھٹا
گھونگھٹ بنا
چنچل چال تمہاری ہرنی، ہرنی دیکھ کا گھائے
گورا گورا دیکھ کے مکھڑا چندا چھپ چھپ جائے

بات کرے تو پھول جھڑے مسکائے تو رنگ بکھرے
پل میں مارے پل میں جِلائے جھپ جھپ بان چلائے
پَل پَل ہے ان نینوں کا بھید سمجھ نہ آئے
کبھی کبھی تو پیار کرے کبھی کبھی تکرار کرے
بچہ: جب ہو جاؤ دنوں کی محنت کے بعد
تھک جب ہو جاؤ اپنے لاڈلے بیٹھ بھائی کے
لوری سنا سنا کے سلاتی ہیں نار یاں
یہ مرد بھی کر سکتے ہیں اب تیرا امتحاں
گدھے رے تو پھر رو رہا ہے مسکرا لاڈلے مسکرا
ہنس بول کیوں چپ ہو جا میری کوئی دیو نہیں ہے
دیکھ رونا ہے برا راگ ہے بے سُرا
کام ناری کا رونا کام بیاری کا رونا
میرا پیارا کیوں روئے ہیں کا تارا کیوں روئے
اور بھی بچے ہیں وہ کتنے اچھے ہیں
جو سدا ہنستے رہے جن کے آنسو نہ بہے
ہنس ہنسانے تو تمہیں دیکھ کیا کیا نہ بنا
کبھی لچکاؤں کمر کبھی مٹکاؤں نظر
ہائے میری نیلی نظر ہائے میری ترچھی نظر
دیکھ نخرہ ماننا میرا دیکھ بل کھانا میرا
کسی نے تیرے سوا گر مجھے گر دیکھ لیا
ہے اسی بات کا ڈر مجھ پہ رکھے گا نظر

نہ میرے منے کسی کی خطا مجھ کو یاد ہے تو سزا
کوئی بھی بھول کاٹ تو نہیں خوبصورت ہے جتنا یہ مکھڑا تیرا
مجھکو ممی کی قسم مجھکو ڈیڈی کی قسم
رونا اب چھوڑ دے تو نال یہ توڑ دے تو
ہنس کے کھائے جو چنے اس کی تو محنت ہے
رو کے بادام کھائے دبلا ہوتا جائے
آئی بلبل کی صدا رونے والا ہے گدھا
ہو جا چپ چاپ نا رو نا رو میرے باپ نہ رو
دیکھ اب شور نہ کر مجھ کو تو بور نا کر
تو میرا دل نہ جلا مجھ کو غصہ نہ دلا
مجھ سے فریاد کروں لے تیرے پاؤں پڑوں
اب بھی اگر تو چپ نہ ہوا توڑ دوں گا جو بڑا تیرا
کوئی بھی بھول...

نمبر ۶:- اے اس دیش کے رہنے والو
ناری کو دیوی کہنے والو
ماں کے بیٹو بہنوں کے بھائی
ذرا سنتے جانا یہ میری کہانی
بچھائے جو قسمت نے کانٹے
انہیں بھی گلے سے لگایا
مگر ہائے رے بدنصیبی
تیرے من کو یہ بھی نہ بھایا

چلی ایسی آندھی اُٹھا ایسا طوفاں
بھکارن بنی آج محلوں کی رانی
بھٹکتی پھرے دل آج در در
ہے روٹی بنا پیٹ خالی
اُچھالے زمانے نے سکے
ہر اِک دل ہے میلا ہر اِک آنکھ بھوکی
ہوس نے سبھی کا کیا خون پانی
یہ دھرتی کا مٹھا سا منا
رہبر تمہارے وطن کا ہے
تو جھک جائے سر گگن کا
مگر تم پہ پھر بھی اثر کچھ نہ ہوگا
تمہارے لئے کھیل ہے زندگانی
نرما:- بھو بھاجی ذرا سچ سچ کہو
بجو بھی کی غلامی کرتے ہو کیوں
مرد ہو کے اک عورت سے ڈرتے ہو کیوں
بٹیاجی میرے کھوٹے کرم
اپنے پیروں پر ماری کلہاڑی میں نے
اپنی دُنیا تو خود ہی اُجاڑی میں نے
میں سمجھا تھا ہوگی کوئی نازک سی پھلواڑی
پر جب دیکھا تو وہ نکلی کانٹوں والی جھاڑی
چمن لال صورت والے سے روٹھ گئے گردھاری

چمن لال کفن والے سے روٹھ گئے گردھاری
دھاندل میں مارا گیا گلفام
بادشاہ بن گیا چرخی کا غلام
ہائے میری تو جنم کنڈلی ہو گئی ترچھی بانکی
چیٹ مگنی اور بیٹ شادی تو مرضی میری ماں کی
وہ تو جا بیٹھی بھگوان کے دوار پر
چھوڑ کر مجھ کو تلوار کی دھار پر
بس اسی دن سے تکرار بڑھنے لگی
خوب جوتے چلے گالی پڑنے لگی
نمبر ۷:- بچوں پر بلیدان ہے کر دی ماں اپنی زندگانی
آج یہ بچے ماں کی خاطر دیتے چلے قربانی
عجب کھیل قسمت کا دیکھو سارے بھرے جہان میں
بچھڑ کے ڈالی سے دو کلیاں اڑتی ہیں طوفان میں
یہ معصوم یہ ننھے منے ان کی کون خطا ہے
گھر سے نکل کر کہاں رکیں گے اسکا نہیں پتا ہے
ہم سارو بھی چبھ گئے کانٹے پھولوں کی مسکان میں
بیں ہوں اپنا یہ ہے پرایا نہیں سمجھ یہ پائے
ان کا نرمل پیار ہے جس کو دیکھ پڑے شرم
جیسے بہتا ایک خون ہو ان دونوں کے جان میں
ختم شد

صنعت وحرفت کی کتابیں

الیکٹرک گائڈ	-/۱/۴	کپڑے رنگنے کا ہنر	-/۱/۲
درکشاپ گائڈ	-/۱/۴	مکمل فوٹوگرافی	-/۸/۲
موٹر گائڈ	-/۱/۴	روشنائی سازی	-/۱/۲
کروڈ آئیل	-/۱/۳	خوشبودار تیل	-/۸/۱
تیل عطر سازی	-/۱/۲	شیشہ سازی	-/۱/۲
گھڑی سازی	-/۹/۲	اچار مربے چٹنی	-/۸/۱
ریڈیو گائڈ	-/۱/۴	باورچی خانہ	-/۸/۲
صابون سازی	-/۸/۱	مجموعہ فالنامہ	-/۱/۱
دستکاری اور ہنر	-/۱/۶	ٹریکٹر گائڈ	-/۱/۴
الیکٹرک وائرنگ	-/۱/۴	زمین کی پیمائش جریب	-/۴/۱
خراد مشین	-/۱/۳	کپڑے دھونے کا ہنر	-/۱/۲
آئیل انجن گائڈ	-/۱/۳	کاشتکاری باغبانی	-/۱/۴
مکمل فوٹوگرافی خانہ مع اللہ حقہ	-/۱/۴	بیکری بسکٹ بنانا	-/۱/۲
تمباکو کی دکان	-/۱/۲	بیٹری بجلی کا ریڈیو بنانا	-/۸/۱
بوٹ پالش بنانا	-/۸/۲	آسان انگلش ہنر	-/۱/۲
سینما مشین ہنر	-/۱/۴	دھوپ گھڑی بنانا	-/۸/۱

ملنے کا پتہ

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی